



glasno glasilo o slovenskem cheerleadingu in cheer plesu

Zveza show skupin Slovenije, Primožičeva 1, 1000 Ljubljana
www.show-zveza.si slo.cheer@gmail.com 040 414 715



UVODNIK



Pretekla so tri leta obstoja Zveze show skupin Slovenije. Za nami so številni uspešni projekti, vendar nameravamo naše delovanje razširiti z novimi idejami in novimi cilji. Eden od teh je nedvomno izdaja tegale spletnega glasila.

Megafon je pripomoček, ki cheerleaderjem omogoča, da je njihovo sporočilo glasnejše, bolj odmevno in da seže dlje. Isto želimo doseči z našim novim glasilom. Že samo ime novega glasila je nabito z energijo, udarnostjo, glasnostjo – Megafon!

Z glasilom bomo omogočili, da se bosta cheerleading in cheer ples približala vsem nam, ki se s tem športom ukvarjamo in vsem ostalim, ki jih ta dejavnost zanima. Branje raznih člankov, intervjujev, predstavitev, poročil in podobnih objav nam bo krajšalo prosti čas, obenem pa nas bo seznanjalo z dogajanjem na področju cheerleadinga in cheer plesa v Sloveniji, Evropi in tudi drugod po svetu.

V prvi izdaji Megafona bomo lahko prebrali vse o ustanovitvi nove svetovne cheerleading zveze – ICU, kako je potekalo prvo tekmovanje letošnje sezone v Hrastniku, intervju z vodjo sodniške komisije in še nekaj podobnih tem. Redno izdajanje Megafona bodo v prihodnje popestrile tudi predstavitve skupin, ki se ukvarjajo s cheerleadingom in cheer plesom, razne predstavitve cheerleaderskih elementov in tehnik ter še marsikaj. Kdorkoli je zainteresiran za sodelovanje in objavo člankov, je vabljen, da se nam pridruži. Le tako bomo skupaj lahko oblikovali glasilo, ki bo po okusu nas vseh.

Eden izmed glavnih ciljev Zveze show skupin Slovenije popularizirati cheerleading in cheer ples v Sloveniji ter javnosti predstaviti to dejavnost kot športno panogo. Prav Megafon je nadvse primerno orodje, ki bo v prihodnje sledilo temu cilju. Želim vam prijetno branje in če se vam med tem porodi kakšna ideja, ki pač mora biti zapisana, pisalo v roke (ali tipkovnico pod roke) in na dan z njo. Mogoče bo objavljena že v naslednjem Megafonu!

Aljaž Britvič
Predsednik Zveze show skupin Slovenije

V tej številki preberi:

- Reportaža: **Rompompon**
- **ICU** - Mednarodna Cheerleading Unija
- Intervju: **glavna sodnica ZSSS**
- **chin-chin**

III. Elite Cheerleading Beach Cup

Elite Cheerleading GmbH je tudi letos 12. januarja organiziral tekmovanje Beach Cup, ki tradicionalno poteka v tropskem otoku nedaleč stran od Berlina. Zanimiva lokacija, značilna za elitova tekmovanja, je privabila več kot 1.700 tekmovalcev iz Slovenije, Nemčije, Italije, Češke, Hrvaške, Poljske, Avstrije, Švedske in Norveške. Slovenci smo sodelovali z 8 društvi in osvojili 26 pokalov. Na tekmovanju imajo kar tri odre: najzanimivejši je zagotovo majhen otoček sredi bazena, kjer se odvijajo tekmovanja manjših skupin, drugi je klasičen gledališki oder, tretji pa površina, ponavadi prekrita s parterjem oz. tepihom. Letos so žal organizatorjem pokale zadržali na carini - na voljo so bili le pokali za slikanje - vendar so obljubili, da manjkajoče pokale pošljejo po pošti. Naslednja tekma Elite je 10.-11. maja 2008 v Bottropu.



Slike iz Beach Cupa si lahko pogledate v [Galeriji ZSSS](#), več o Elite pa si lahko preberete na njihovi spletni strani <http://www.elite-cheerleading.de/>

ZANIMIV ELEMENT: CHIN CHIN STUNT

"Čin čin" ni zdravica, ampak zanimiv cheerleaderski partnerski ali skupinski dvig.

V tej rubriki vam bomo vsakič predstavili nov zanimiv element iz cheerleadinga ali cheer plesa. Svoje predloge za zanimive elemente lahko pošljete na slo.cheer@gmail.com.



Današnji zanimiv element je chin chin stunt. Oglejte si sliko, ki pove vse. Chin chin se običajno izvaja iz scorpia, zanj pa je potrebno biti zelo gibčen. Iz scorpia se gleženj potegne in zatakne pod brado, pri tem se roke da v high V. Ko prvič poskusite chin chin, se prej dobro raztegnite in ga nekajkrat poskusite na tleh. Ko ste v zraku, imejte okrog sebe veliko spotterjev (varovalcev). Preden se spustite v cradle, potegnite nogo v liberty, da ne bo prišlo do poškodb, saj se gleženj rad zatakne pod brado. Več posnetkov in slik o chin chin stuntu najdete na internetu.

Ko vam bo uspelo, nam pošljite sliko!

Najprej se dobro razmigajte, nato ga poskusite na tleh. Vedno popularnejši chin chin.

II. ROM POM PON PRVENSTVO

Dol pri Hrastniku 2008

Tekmovanje cheer plesnih in cheerleading skupin

Najprej je bila ideja. Potem je prišel val navdušenja! Nato smo začeli z organizacijo ... in ugotovili, da življenje ni potica, ter da zgolj zagnanost še ne organizira tekmovanja. Šment! Sledi panika, ki ji sledijo razumni pogovori, nato spet panika in uspelo nam je. Uspelo nam je lani in uspelo nam je tudi letos.



Špela Planinc

Kako se je začelo?

Rom Pom Pon prvenstvo plesnih in navijaških skupin se je rodilo predvsem iz potrebe po več tekmovanjih in čiste želje po zdravi zabavi in druženju cheerleaderjev in plesalk. Letos smo ga organizirali drugič. Želimo si, da postane tekmovanje in druženje mladih navdušencev navijanja in plesa, ki se ga bodo vsi udeleženci vsakič znova z veseljem spominjali in težko pričakovali novih in novih druženj v naši dvorani Dolanka.

Dan D

9.00h V dvorani Dolanka je bilo živahno že navsezgodaj zjutraj, pravi kaos pa se je začel s prihodom in registracijo skupin. Gneča pri check in-u, gneča pri DJ-jevi mizi, gneča v garderobah ... Gneča, gneča, gneča! Oh ja, tekmovanja imam posebej rada že zaradi tega, ker se toliko stiskamo!

10.00h Začetek uradnega treninga. Razen par pripomb sodnikov in samo enega lapsusa pri spuščanju glasbe je minilo brez problemov. Torej, naj se zabava prične!

11.30h Začetek tekmovanja. Glasno navijanje, glasba, dresi, ploskanje, bolj in še bolj uspešni nastopi... Vsi tekmovalci so se maksimalno trudili in pokazali veliko športnega duha ter kolegialnosti, saj so znali vzpodbujati vse nastope, ne glede na to, iz katerega društva so prihajali nastopajoči. Tako navijaške kot plesne skupine so se zopet izkazale in prav vsi so pripravili čudovite nastope. Poleg tekmovalnega dela je potekal tudi revijalni del, ki je bil namenjen skupinam, ki se šele spoznavajo s tekmovalnimi pravilniki in še niso pripravljene na tekmovanja.

15.20 Sprejem župana. V mali telovadnici dvorane Dolanka je za vodje ekip, trenerje, vaditeljice, sodnike in goste pripravil sprejem župan občine Hrastnik Miran Jerič. Zahvalil se je prizadevnim organizatorjem za čudovito prireditev, pohvalil udeležence za odlične nastope in zaželel, da se prihodnje leto spet vidijo.

Rezultate in sodniške liste z Rompompona najdeš tukaj: <http://www.show-zveza.si/Arhiv/2008/RomPomPon/rezultati.html>

15.40h Podelitev medalj. Vsi udeleženci so prejeli medalje ne glede na mesto, ki so ga osvojili. Medalje in pokale so podeljevali župan Občine Hrastnik Miran Jerič, predsednik RK Dol TKI Hrastnik Vili Petrič ter vodja tekmovanja Nataša Kreže.

Tekmovanje je potekalo 26. januarja 2008 na Dolu pri Hrastniku, srčnem središču občine Hrastnik. Udeležence tekmovanja so gostile domačinke Miške in Zverinice, plesni skupini, ki delujeta pod okriljem Rokometnega kluba Dol TKI Hrastnik, ter njihovi starši in prijatelji. Udeležilo se ga je kar 240 tekmovalcev iz 10 društev, kar je 40 več kot lani. Na tekmovanju so sodelovala društva iz vse Slovenije in eno iz Avstrije.

Zakulisje

Vzporedno s tekmovanjem smo pripravili tudi kreativne delavnice, kjer so lahko udeleženci delali svoje cofke ali nakit iz testenin, risali plakate ali si dali narisati tattoo. Po vrstah sodeč sta imeli naši umetnici Nataša in Helena, ki sta bili odgovorni za tattooje, zdaleč največ dela. Zadovoljni smo, da je bilo toliko zanimanja za delavnice, saj so bile organizirane z namenom, da se udeleženci tekmovanja kratkočasijo in zabavajo. Ta čas, ko so njihovi varovanci izdelovali cofke, pa so bili njihovi trenerji povabljeni na kavico in piškotke v naš VIP prostor in na sprejem župana.



"Le komu naj podarim tole krasno verižico iz makaronov? Morda pa jo obdržim..."

"Po principu 'leva roka, desni žep' so na hitro odtujile pisalo za risanje začasnih tattoojev in naprosile svojo trenerko, da jim jih nariše ona..."

Zakulisje zakulisja

V nasprotju z vsemi pričakovanji so bili med bolj navdušenimi udeleženci kreativnih delavnic člani neke članske navijaške skupine, ki so si izdelali nakit iz barvnih testenin in eno članico celo oblekli v material za cofke. Naj se ve, da so novo pridobljeni nakit tudi ponosno nosili pri prejemu medalj in pokalov. Hm, le kdo bi lahko bili toti junaki?



Beli Zmajji tokrat v rdeče-črni opravi.

Delavnic so se udeležile tudi plesalke skupine Miške, ki so si želele tattoojev. Po dolgem čakanju v vrsti so se odločile, da je vrsta predolga in ukrepale na lastne roke. Po principu 'leva roka, desni žep' so na hitro odtujile pisalo za risanje začasnih tattoojev in naprosile svojo trenerko, da jim jih nariše ona.

Raznih lapsusov ni manjkalo niti na parterju pri naših dveh voditeljih. Ines, boljša polovica voditeljskega para, se je vestno pripravila na svoje delo. Celo tako se je poglobila, da je preverila spletne strani sodelujočih skupin. Ko bi le še preverila, če imamo v Sloveniji tudi več skupin z istim imenom, kot so na primer Tačke. In tako je mariborskim Tačkam dodala vse značilnosti Tačk z Bleda. Ko je izvedela za resnico, ji je bilo malce nerodno.

Tudi sam parter nam je povzročal malce problemov. Najprej ga fantje, ki so se odpeljali ponj na Vrhniko, v Ljubljani še niso vedeli, kam sploh gredo po parter in so stavbo v Vrhniki komaj našli. Potem je bilo veliko umetniške svobode pri sestavljanju, na koncu pa ga po končanem navijaškem delu tekmovanja nihče ni hotel odpeljati nazaj, saj so vsi hoteli videti nastope članskih plesnih skupin! Pogajanja so bila težavna, a smo se na koncu le uspeli dogovoriti s fanti, da morajo parter pravočasno vrniti.

V press centru je medtem potekala prava iskalna akcija. Izgubili smo namreč našo predstavnico za stike z javnostjo. Skrb je bila toliko večja zaradi tega, ker se je bilo treba v kratkem javiti na radio Kum in dati izjavo za lokalni časopis Zasavc. Končno smo jo našli v enem kotu, kjer je živčno ponavljala podatke o tekmovanju. Ja, trema je huda stvar.

"Ja, trema je huda stvar."

Podelitev je potekala normalno po ustaljenih firnicah, dokler ni nekdo na pol poti ugotovil, da smo pozabili podeliti pokale! Tudi to smo nekako izpeljali.

No, da vse ni šlo gladko, smo poskrbeli že dan pred tekmovanjem. Dva lista nalepk za medalje sta se nam sfižila v žalostni konec. Seveda nalepk kot nalašč nikjer v Sloveniji v nekaj urah nismo več našli. Zato sta dve ekipi ostali na podelitvi brez medalj. Sicer sta dobili splošne medalje, vendar je bila predvsem pri najmlajših nekaj solzic. Opravičilo ponekod zaleže, drugod malo manj. Kljub vsemu – čez nekaj dni so medalje s pravimi napisi romale na prave naslove.

Da povzamem, mislim, da smo se imeli vsi lepo. Še najlepše so se imele po mojem Žabice, saj po tekmovanju kar niso hotele domov in so zadnje zapustile naše parkirišče. No, ali pa se jim je samo pokvaril avtobus.

Čisto osebno ...

Ne bom lagala, bilo nam je fajn. Organizacija z ekipo tako predanih in tako uigranih ljudi je zabavna. Pri organizaciji je, mimogrede, na dan tekmovanja sodelovalo 40 prostovoljcev. V veselje nam je bilo gostiti vse skupine. Veseli nas, da mnogi udeleženci in



Več slik s tekmovanja si poglej v [Galeriji ZSSS!](#)

udeleženke delijo mnenje, da je Rom pom pon na Dolu nekaj posebnega v tovrstnih druženjih, saj je vzdušje domače, prijetno in zabavno. Naslednjič se vidimo 14. februarja 2009!

Želiš tudi ti sodelovati pri pripravi Megafona?

Vse cheerleaderske in cheer-plesne navdušence vabimo, da nam pomagajo pri ustvarjanju vsebine prvega slovenskega glasila o našem športu! Dobrodošli so pisatelji, pesniki, fotografi, ... in vsi ostali kreativci!

Kontaktirajte nas na slo.cheer@gmail.com!

Naroči se na Megafon, je zastonj! Pošlji nam tvoj email naslov na slo.cheer@gmail.com!

"Z veseljem spremljam napredek slovenskih skupin"

intervju z Ireno Škrjanec

Ona je stroga. Ona je glavna. Ona ve, ali blefiraš. Ona je predsednica sodniške komisije in glavna sodnica Zveze show skupin Slovenije.



Irena o sojenju, cheerleadingu v Sloveniji in tujini, o 'svojih' sodnikih in bodočem možu. Prijetna (zaenkrat še) gospodična ni strah in trepet, prav nasprotno, vedno je pripravljena pomagati in dogovoriti na vsa vprašanja. Preberite celoten intervju, trenerji pa bodite pozorni na njeno končno sporočilo, saj vam lahko na naslednji tekmi pomaga do boljše uvrstitve. Za vas sprašuje vaša glavna in odgovorna urednica Katja Britvič.

Pozdravljena, Irena, da prebija led mi povej, kako si postala sodnica?

Po končani karieri pri Zmajčicah me je Irena Trobec poklicala, predlagala, da

"Ne bojte se postati sodniki, nekdo to mora bit."

grem na sodniški tečaj.

Šla sem, in še danes mi ni žal.

Kaj ti je pri sojenju najbolj všeč? Ti je všeč moč, ki jo ima sodnik, da lahko vpliva na rezultate...?

Ne, en sam sodnik ne more vplivati na rezultate, razen če načrtno to dela. Jaz sodim z veseljem in pri tem me najbolj veseli, da lahko vidim napredek skupin, kako se nekatere že v enem letu zelo popravijo. Zelo sem vesela tudi, če me kak trener kdaj vpraša za mnenje.

Pa te vprašajo?

Redko... v glavnem žal skoz isti. Želela bi si, da bi kdaj še kdo prišel po nasvet.

Sedaj si pri ZSSS si glavna sodnica in predsednica sodniške komisije, prav tako usposabljaš nove sodnike...

Tako je, sedaj usposabljam že "svoje" sodnike (smeh). Mislim, da je izobraževanje za sodnike zastavljeno dobro; gre za izobraževalne seminarje, pri katerih mi pomagata Katarina Cafnik in Marko Kežmah. Oba sta zelo dobro strokovno podkovana in skupaj smo prav dobra ekipa. Do sedaj smo izvedli 2 sodniška seminarja, enega v

letu 2006, drugega letos. Veseli me tudi, da sodniki iz leta 2006 sodelujejo in pomagajo pri izobraževanju novih sodnikov in pri pripravi sprememb sodniškega pravilnika...

Želela bi si le to, da bi bilo malo več kandidatov za sodnike. Ne bojte se postati sodniki, nekdo to mora bit. Prav tako je z več sodniki možno kvalitetnejše sojenje, saj bom imela možnost izbirat med njimi.

Zadnje tekme smo imeli kar nekaj diskvalifikacij... Zakaj, misliš, da so se zgodile? So krivi trenerji, ker si ne preberejo pravilnikov, ali pravilniki niso dovolj jasno napisani? Mislim, da sta oba pravilnika, tekmovalni in sodniški, dovolj jasno napisana. Morda lahko res trener v želji narediti čim bolj točko kaj spregleda, ne da si ne bi prebrali, ampak da

spregleda, pozabi... Na vsak način je treba neke

"Na vsak način je treba neke postaviti mejo, kdaj diskvalificirati in kdaj ne."

postaviti mejo, kdaj diskvalificirati in kdaj ne. Enkrat smo se sodniki zelo dolgo odločali, ali diskvalificirati ali ne, ampak je bila večina sodnikov za diskvalifikacijo. To je bilo pri klobukih... Enkrat smo imeli tudi primer plesanja v nogavičkah, kar nas je sicer malo zmotilo, ker pa v pravilniku piše, da ne smeš bit bos, ni bilo nobenih odbitkov. V tem primeru smo potem naknadno sprejeli popravek v pravilniku.

V kakšno smer naj gre slovenski cheerleading?

Sigurno je potrebno tudi slovenski cheerleading in cheer ples spraviti na

evropsko oz. svetovno raven, zato bomo sodniki v naslednji sezoni predlagali določene popravke v sodniškem pravilniku. Upam, da jih bo skupščina sprejela, saj to ni odvisno od sodniške komisije.

Nam lahko razkriješ, kakšne popravke imate v mislih?

Kot obvezni element bomo pri cheer plesu predlagali še plesne skoke, v cheerleadingu bomo v ločene kategorije postavili piramide, partnerske dvige in mete, na splošno bomo skušali oblikovati čim bolj realne in pregledne sodniške liste za lažje in bolj pošteno sojenje.

Kako se ti zdijo slovenske skupine v primerjavi s tujimi?

Že rezultati naših skupin na mednarodnih tekmovanjih kažejo na to, da imamo v Sloveniji zelo dobre skupine. Slovenci pa se ne moremo primerjati z Američani, saj je njihova cheerleading populacija iz katere lahko izbirajo



Irena Pri Zmajčicah (tretja z leve)

veliko večja kot naša. To pa zato, ker

je cheerleading vrhunski šport in lahko zanj posameznik dobi štipendijo za college, v Sloveniji pa je zaenkrat še vse na bazi prostovoljstva. Imamo samo 2 članski navijaški skupini... če bi jih imeli 10 bi lahko malo več delali

na prepoznavnosti tega športa in posledično bi imeli verjetno tudi malo več podmladka. Japonske skupine me že od nekdaj navdušujejo, saj izvajajo izredno težke elemente s preciznostjo in odlično izvedbo – kar vržejo gor, stoji. Glede cheer plesnih skupin mi je pa bolj všeč slovenska različica, kjer imamo eno kategorijo cheer plesa, ki vsebuje elemente vseh ostalih zvrsti, v nasprotju z ameriškim sistemom, kjer imajo "division"-e, npr. hip hop, jazz, high kick, cheer... Ameriških trendov ne moremo prenesti k nam, tako npr. tudi fujeteji, ki jih tamkajšnji plesalci vrtijo skoraj do onemoglosti, ne spadajo pod cheer ples, ampak so bolj showdance. Tega ne smemo mešati, saj sta to dve različni zadevi.

Kako ohranjaš objektivnost pri sojenju? Vsi vemo, da tvoj bodoči mož tekmuje

pri Zmajih...

"Uroš nima sreče z mano, ker sem sigurno najstrožja do njega od vseh sodnikov."

Se ti zdi, da ga sodiš boljše?

Uroša sodim še veliko strožje kot njegove konkurente, sploh pri partnerskih dvigih, ker vem, kje so njegove napake, in jih takoj opazim, "joj, spet ta napaka!", po drugi strani pa, če se mu kdaj kaj zelo posreči oz. vse "stoji", pa si mislim "boljše, da so ga vsi sodili na prvo mesto, ker si to zasluži!" (smeh). Tako da mislim, da mu prav nič ne koristi, če ga jaz sodim. Uroš nima sreče z mano, ker sem sigurno najstrožja do njega od vseh sodnikov.

Irena, za konec pričakujem tvojo poslanico našim trenerjem...

Vse trenerje pozivam, da si preberejo sodniški pravilnik, je na internetu. Tekmovalni pravilnik naj vam bo

Biblija, sodniški pravilnik pa se veže na tekmovalnega in je nujno, da ga poznate. Če vam je kaj nejasno, lahko vedno na tekmi stopite do mene, ali pa mi že prej napišete mail (slo.cheer@gmail.com). Vedno bom z veseljem odgovorila na vprašanja. Sem zagovornik tega, da se stvari delajo kvalitetno; naučimo se najprej en skok kvalitetno, šele potem vežimo dva, ne takoj preit na tri vezave, če prva že ni bila najbolj uspešna. Najboljši način, da trener začne razmišljat, kaj sodniki želimo videti, je, da se udeleži sodniškega seminarja. V prihodnosti tudi z Zvezo show skupin Slovenije načrtujemo pripravo sodniškega sestanka ali celo seminarja za trenerje, da jim predstavimo naš način sojenja. Sodniški pravilnik in lestvice ocen sicer obstajajo, ampak če je element tako popačen, da

"Sodniki si želimo videt čisto zadevo, čiste formacije, čiste linije, kondicijsko primerno koreografijo, želimo si videt čiste skoke, čiste piruete, bolje manj težavno in čisto, kot pa da težavnost presega zmogljivost skupine, pa že na sredini ali na koncu koreografije ne gre več."

sodnik ne ve, za kateri element gre, ga tudi ne more soditi tako visoko, zato se trenerji velikokrat jezite na nas, ... konkretno npr. mislim, da nobena plesna skupina še ni naredila kvalitetnega skoka "around the world", tako da jim za to ne moremo dosoditi 5

točk po lestvici, ampak jim sodimo toe-touch (3 točke) ali pa še slabše, spread eagle (1 točka) ... Sodniki si želimo videt čisto zadevo, čiste formacije, čiste linije, kondicijsko

primerno

koreografijo – to velja za cheerleading in za cheer ples, želimo si videt čiste skoke, čiste piruete, bolje manj težavno in čisto, kot pa da težavnost presega zmogljivost skupine, pa že na sredini ali na koncu koreografije ne gre več. Vedno pa smo vam na voljo za vprašanja.

Iz sodniškega pravilnika...

Sodniki vedo, koliko so vredni navijaški skoki, veste tudi vi?

tuck = 1 točka

front hurdler = 2 točki

pike = 4 točke

spread eagle = 1 točka

side hurdler = 2 točki

double nine = 4 točke

double hook = 2 točki

toe touch = 3 točke

around the world = 5 točk

Sodnik vas lahko diskvalificira ob naslednjih priložnostih:

- V skupini tekmuje neregistriran tekmovalec
- Tekmovalec tekmuje v napačni starostni skupini
- Uporaba vulgarnega, rasističnega ali seksualnega besedila v glasbi ali navijanju
- Neprimerna obutev in oblačilo
- Kršenje pravil o oglaševanju
- Nošenje nedovoljenih medicinskih pripomočkov
- Nošenje nakita
- Tekmovanje s popolnoma kopirano koreografijo
- Izvajanje nedovoljenih elementov/stuntov/akrobatike
- Uporaba nedovoljenih pripomočkov, dodatkov ali opreme
- Manjkajoč varovalec v zahtevani situaciji (dvigu ali piramidi)
- Nešportno vedenje
- Čas koreografije: predolga ali prekratka koreografija za 21 sekund ali več



Sodniški in tekmovalni pravilnik si lahko kadarkoli pogledate na spletni strani Zveze show skupin Slovenije: <http://www.show-zveza.si/pravilniki.html>.

CHEERLEADING PO AMERIŠKO (TUDI V SLOVENIJI)

Mednarodna cheerleading unija nas povabi v Ameriko

Od 18. do 21. januarja je v Orlandu v Združenih državah Amerike potekalo srečanje predstavnikov različnih cheerleading zvez iz Evrope. Na povabilo Mednarodne cheerleading unije (International Cheerleading Union – ICU) sem se kot predstavnik Zveze show skupin Slovenije tudi sam udeležil tega srečanja.



Aljaž Britvič

TUDI AMERIČANI SO MORALI NEKJE ZAČETI...

Najprej pa pogledjmo, kje se je vse začelo, saj se je sama ideja razvijala več let in nastala na temeljih dolgoletnega dela več organizacij, ki se ukvarjajo s cheerleadingom.

Na geografskem področju ZDA že več kot pol stoletja obstajajo različne organizacije, ki se ukvarjajo z organizacijo tekmovanj, poletnih taborov in podobnih izobraževanj na področju cheerleadinga. Včasih so te organizacije delovale vsaka zase, vendar so po prehodu v 21. stoletje začutile težnje po združevanju, predvsem zaradi poenotenja tekmovalnih pravil na področju All Star skupin (skupine, ki so organizirane v obliki kluba in ne zastopajo posamezne šole).

Prvo svetovno prvenstvo ICU je načrtovano v 2009.

2003-2004

Tako leta 2003 nastane organizacija **USASF** (United States All Star Federation), ki 2004 organizira prvo Svetovno prvenstvo, katerega se udeležijo različne skupine iz ZDA. Zanimanje za to tekmovanje se razširi tudi na druge države zunaj ZDA.

2006

Zato je leta 2006 ustanovljena **IASF** (International All Star Federation) in organizirano prvo Svetovno prvenstvo, na katerem nastopajo tudi ekipe iz različnih koncev sveta v posebni mednarodni kategoriji.

2007

Leta 2007 v IASF tekmuje že več kot 100 ekip iz 15 različnih držav. Tekmovanje postane največje mednarodno tekmovanje na področju cheerleadinga na svetu. Rodi se ideja, da bi ustanovili mednarodno organizacijo, ki bi sledila načelom Mednarodnega olimpijskega komiteja in bi združevala nacionalne organizacije različnih držav.

2007-2008

V drugi polovici prejšnjega leta se zato pod vodstvom Jeff-a Webb-a (predsednik UCA in direktor Varsity-ja) ustanovi **ICU**. V rekordnem času se v ICU včlani veliko število držav. Trenutno ta mednarodna zveza šteje 33 članov, med njimi tudi Slovenija. Iz dneva v dan pa se število članov še vedno povečuje. S tem ICU postane največja mednarodna organizacija na področju cheerleadinga.

Cilj ICU je promovirati cheerleading po celotnem svetu in dvigniti to športno panogo na višjo raven.



Predstavniki evropskih cheerleading zvez na srečanju v Ameriki, Aljaž 5. z desne.

V prihodnje se nam obetajo prilagoditve organizacijskih in tekmovalnih pravil, organizacija različnih izobraževalnih programov ter seveda organizacija prvega Svetovnega prvenstva. To je načrtovano v letu 2009 in bo potekalo v sklopu USASF/IASF Svetovnega prvenstva, saj obe organizaciji, tako USASF kot IASF, podpirata delovanje ICU. Eden od pglavitnih ciljev ICU pa je, uvrstiti cheerleading kot športno panogo na Olimpijske igre. Seveda je pot do tja še dolga, vendar je nekje potrebno začeti in položiti temelje za naslednje generacije.

UCA & UDA College National Championships

V sklopu srečanja evropskih predstavnikov pa ni potekala samo predstavitev ICU in njenega prihodnjega delovanja, ampak smo si lahko ogledali tudi državno prvenstvo UCA in UDA College (Universal Cheerleading Association in Universal Dance Association), ki se je ravno takrat odvijalo v Walt Disney zabaviščem parku na Floridi. Ker velja UCA za eno od dveh najboljših cheerleading organizacij v ZDA, smo tako bili priča tekmovalju, na katerem so nastopile nekatere izmed najboljših univerzitetnih skupin iz ZDA. V najprestižnejši kategoriji 1A Coed Cheer si je zmago ponovno izborila Univerza Kentucky. Njihova skupina Kentucky Wildcats je z zahtevno in odlično izvedeno koreografijo navdušila tako občinstvo, kot sodnike. Samo tekmovalje pa je potekalo tudi v različnih drugih kategorijah – maskote, partnerski dvigi, skupinski dvigi, ples, hip hop, ...

V najprestižnejši kategoriji 1A Coed Cheer si je zmago ponovno izborila Univerza Kentucky.



Walt Disney in najslavnejša miška na svetu, Mickey Mouse.

Za (skrajšane) posnetke nastopov vseh skupin iz tekmovalja UCA & UDA College Nationals klikni:

<http://www.varsity.com/vwired/08ucaudacoll.asp#set>.



Navijaška skupina (UCA&UDA College Nationals 2008)

ICU je mednarodna zveza, ki želi doseči, da bi se cheerleading in cheer ples poenotil pod eno svetovno krovno organizacijo, katero bi priznal tudi Mednarodni olimpijski komite. Pionirsko delo, ki čaka ICU, podpira tudi Zveza show skupin Slovenije, zato smo se pridružili tej organizaciji in ji bomo skušali na njeni poti kar se da pomagati.

Za konec naj še zaključim z dejstvom, da še nobeni cheerleading organizaciji doslej ni uspelo združiti toliko držav iz različnih koncev sveta kot ICU. ICU dobesedno orje ledino prepoznavnosti cheerleadinga po celotnem svetu. Zaradi začetnega zagona in mednarodne podpore držav iz vseh koncev sveta lahko sklepamo, da se cheerleadingu obeta svetla prihodnost. Prav priznanje naše dejavnosti kot polnopravne športne panoge, pa je tudi cilj Zveze show skupin Slovenije, zato podpiramo nastanek ICU in njegov prihodnji razvoj.

Cheerleadingu se obeta svetla prihodnost.

Več informacij o načrtih in programih ICU lahko dobite na njihovi uradni spletni strani www.cheerunion.org.

V soboto, 15. 3. 2008, bodo Žabice, ki delujejo v okviru ŠSD Log-Dragomer, v športni dvorani OŠ Antona Martina Slomška na Vrhniki organizirale tekmovanje

"Odprto prvenstvo ŽABICE 2008".

Tekmovanje poteka v skladu s tekmovalnim pravilnikom ZSSS, namenjeno pa je tako slovenskim kot tujim predstavnikom športnih panog cheerleading in cheer ples.

Žabice vas vabijo, da se predstavite v družbi najboljših!

Prijave do 13.3.2008, vse informacije pa v kratkem na www.zabice.si.